



UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE  
DES CHEMINOTS FRANÇAIS  
Siège national  
Commission technique nationale de Photographie

## Stages photo 2019

Les stages photo 2019 sont placés sous la responsabilité du comité UAICF Sud-Ouest. Les formations numériques organisées par la CTN Photo UAICF sont destinées à des stagiaires ayant déjà des bases en informatique et photographie.

### **Du samedi 14 au samedi 21 septembre 2019 à Fondettes (Indre et Loire).**

**Centre de vacances " Fondettes" – Château de Taillé – 37230 Fondettes. Gare : TOURS**

**Accueil le samedi 14 en gare de Tours entre 16h30 et 18h30, dernier délai.**

**Départ le samedi 21 de la navette pour la gare à 10h30.**

En 2019, nous vous proposons 5 ateliers :

- N°1 Labo numérique 2<sup>e</sup> niveau option Photoshop.
- N°2 Traitement numérique « Dans la lumière de Lightroom » .
- N°3 Technique de prise de vue et composition.
- N°4 L'humain en studio et en extérieur.
- N°5 La Macrophotographie.

Pour le studio, il est nécessaire d'être équipé d'un reflex numérique ou d'un Hybride Dans les différents ateliers, le matériel nécessaire vous sera précisé par les formateurs.

#### **Atelier N°1 "Labo numérique 2<sup>e</sup> niveau option Photoshop"**

- Les prés-requis à l'utilisation de Photoshop.
- La calibration d'une chaîne graphique.
- Les grandes fonctions de Photoshop et son paramétrage
- Le traitement des RAW à l'aide de Caméra RAW
- Le travail post traitement de l'image avec Photoshop, dont :
  - Redresser les images, redresser les perspectives.
  - Améliorer les photos de paysages.
  - Densifier, changer un ciel, fusionner deux d'images (Utilisation des solutions de détourage).
  - Le « Dodge and Burn » (Méthode de travail sur les hautes et basses lumières).
  - Le « Split frequency » (Solution de traitement des portraits).
  - Etc...

Pour cet atelier, les stagiaires devront prévoir un ordinateur avec Photoshop d'installé.

#### **Atelier N°2 "Dans la lumière de Lightroom"**

- La réalisation du labo numérique pour un club.
- Appropriation de l'environnement Lightroom et des différents Modules notamment Bibliothèque/Catalogue et Développement/Retouche.
- Le travail de post-production, du traitement de l'image notamment Noir et Blanc à l'aide des paramètres prédéfinis, Outils d'édition et de sélection.
- Présentation des nouveaux logiciels alternatifs et Plug-ins Lightroom (Luminar, Nik Collection, etc...).
- Réalisation Diaporama en vue de la soirée de clôture.
- Méthode pédagogique pour animateur.

### **Atelier N°3 "Technique de prise de vue et composition"**

- Stage essentiel pour la composition, le cadrage, les accords de couleurs, la précision de la prise de vue, conduit tout naturellement aux autres techniques y compris vers le noir et blanc.
- Sélection des photos et projection.
- Privilégier la prise de vue, l'analyse d'images et l'editing.

### **Atelier N°4 "L'humain en studio et en extérieur"**

- Prise de vues en studio et en extérieur avec modèle.
- Technique de la lumière artificielle.
- Relation modèle/photographe.
- au labo numérique : retouche dédiées au portrait.

### **Atelier N°5 " La Macrophotographie "**

- Les bases techniques à connaître.
- Le Matériel spécifique.
- Prise de vues en studio et en extérieur, maîtrise de l'éclairage
- La retouche simple des photos.

**Participation financière :** Cheminots et ayants droits : **320€**;  
Personnes extérieures : **390€**  
(Pension complète chambres de 3 lits)

Durée : du samedi en fin d'après-midi au samedi suivant à 10h.

Renseignements François CARBONEL tél. 06.11.10.85.72 – [francois.carbo@orange.fr](mailto:francois.carbo@orange.fr)

#### **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Prix spécial pour les cheminot(e)s et ayants droit disposant d'une carte de circulation. Les autres stagiaires peuvent demander une attestation afin de solliciter une participation de leur comité d'entreprise ou tout autre organisme.

Le montant comprend :

- le transport depuis la gare d'arrivée et pendant le stage,
- la pension complète, hébergement type « colonie de vacances » (3 par chambre).
- les fournitures d'atelier, papier, produits divers...

Cette demande d'inscription doit être envoyée à votre comité UAICF d'appartenance accompagnée du règlement financier (chèque de l'Association regroupant toutes les candidatures) établi à l'ordre de l'UAICF sans autre précision.

**Réponse à transmettre impérativement avant le 27 avril 2019**  
En envoyant la demande d'inscription à votre comité (GIM)

Les candidats sélectionnés par la commission technique nationale seront avisés au plus tard le 1<sup>er</sup> juin.

Toutes les informations nécessaires seront communiquées à chaque stagiaire par les formateurs.

Veillez agréer, Madame la Présidente, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les meilleurs,

Le Président général